



Collectif Suzette et Nora La Petite Prod 31

Spectacle : *Crêpage de Chignons*

FICHE TECHNIQUE

Théâtre de rue / Tout public

Jauge maximum : **300 personnes**

Le spectacle joue de jour, idéalement à 19h ou 20h (en fonction du coucher du soleil), et nécessite un lieu calme avec des conditions favorables à l'écoute.

Durée spectacle : **70 min**

Durée médiation (service des crêpes) : **60 min** / juste après le spectacle ou plus tard dans la soirée

Temps de montage : **2h30**

Temps de démontage : **1h30**

ESPACE DE JEU

- 12 m d'ouverture / 10 m de profondeur
- Raccordement électrique 220V à proximité
- Sol plan non accidenté et dur exigé (PAS de pelouse et de pavé)
- Fond de scène type façade
- Espace calme et protégé (cour, petite place...) C'est un spectacle intime qui nécessite une bonne qualité d'écoute. Les espaces trop larges ou trop exposés sont à proscrire : pas de bar, de restaurant, de marché ou de route très passante à proximité.
- Espace de jeu fermé au passage des voitures et des piéton·nes 3h avant la représentation et 2h après la représentation.
- Prévoir si possible un espace de repli en cas d'intempérie (salle des fêtes, salle multisport, halle, préau, etc.) Si espace clos, vérifier que l'entrée correspond aux dimensions de la caravane : hauteur 240cm et largeur 196cm.

SON

Jusqu'à 300 spectateur·trices : autonome (sono + micro / besoin d'un raccordement électrique 220V)

Au-delà de 300 spectateur·trices : prévoir amplification avec des micros d'ambiance en façade (4 micros sur pied : par ordre de préférence : shure sm 81 / neuman km 184 / akg perception 170 / studio project c4 / rode nt5 / Samson c02 / prodige a1 type) + système son adapté au lieu et à la jauge + console + régisseur·euse son.

Ce matériel est à la charge de l'organisateur·trice.

LUMIERES

Horaire idéal : 19h ou 20h (en fonction du coucher du soleil)

De jour : non nécessaire

De nuit : prévoir éclairage plein feux + régisseur·euse lumière.

Ce matériel est à la charge de l'organisateur·trice.

ASSISE ET ACCUEIL PUBLIC

- Assise public à fournir par l'organisateur·trice (gradins, chaises, moquettes...)
- Tenir compte de l'exposition du soleil pour ne pas éblouir le public (le soleil doit se trouver dans le dos du public, de l'ombre est toujours la bienvenue).
- Accueil et installation du public à la charge des organisateur·trices.
- Les enfants doivent impérativement être placés à côté de leurs accompagnant·es.
- Le public ne devra pas dépasser la corde délimitant l'espace de jeu, ni traverser ce dernier, et l'organisateur·trice s'engage à y veiller en restant sur place pendant toute la représentation.
- Si l'espace de jeu est trop ouvert, l'organisateur·trice doit mettre à disposition de la compagnie des barrières vauban à mettre sur les côtés en fond de scène.

ACCUEIL COMPAGNIE

- La compagnie arrive toujours la veille de la représentation pour repérer l'espace de jeu
- Sanitaires et point d'eau à proximité de l'espace de jeu
- Prévoir catering
- Prévoir hébergement
- Prévoir accès voiture et caravane (hauteur 240cm/largeur 196cm) jusqu'à l'espace de jeu + place de parking pour voiture à proximité

STOCKAGE DECOR

- Espace de stockage sécurisé pour la caravane (hauteur 240cm/longueur 420cm/largeur 196cm) la veille et à l'issue de la représentation.

MEDIATION APRES LE SPECTACLE

- A la fin du spectacle, les deux comédiennes vont servir des crêpes sucrées aux spectateur·trices. En fonction de l'organisation de la soirée, cette médiation peut se dérouler dans la continuité directe du spectacle ou plus tard dans la même soirée (par exemple si la pièce est suivie d'un autre spectacle, d'un concert, d'un repas partagé, etc.).
- Dans un souci de convivialité, nous vous conseillons de prévoir également une buvette afin que les spectateur·trices puissent boire un verre avec leurs crêpes.
- Pour la fabrication et la conservation des crêpes : fournir une cuisine (ou un espace propre et clos), un frigo et un point d'eau.

COMMUNICATION

- Nous fournissons nos modèles d'affiches et de tracts (format PDF) à imprimer et diffuser par l'organisateur·trice ainsi qu'un communiqué de presse et un texte de présentation (à ne pas modifier sans nous consulter préalablement).
- Nous vous demandons d'utiliser exclusivement les photos et visuels fournis par la compagnie.

CONTACTS

Régie technique assurée par les deux comédiennes :

Logistique tournée : Fanny Honoré 06 85 32 77 28

Diffusion : Nadège Rossato 06 33 06 31 42

petiteprod31@gmail.com

SCHÉMA IMPLANTATION SCÉNIQUE / Sur terrain plat et non accidenté

