



Collectif Suzette et Nora

La Petite Prod 31

Spectacle : *Crêpage de Chignons*

FICHE TECHNIQUE

Théâtre de rue / Tout public

Jauge maximum : 300 personnes

Le spectacle joue de jour, idéalement à 19h ou 20h (en fonction du coucher du soleil), et nécessite un lieu calme avec des conditions favorables à l'écoute.

Durée spectacle : 70 min

Temps de montage : 2h30

Temps de démontage : 1h30

Service des crêpes (option médiation) : 60 min / 45 min après le spectacle ou plus tard dans la soirée

ESPACE DE JEU / ATTENTION LE SPECTACLE NE PEUT PAS JOUER SUR L'HERBE

- 12 m d'ouverture / 10 m de profondeur (minimum 8 m d'ouverture / 9 m de profondeur)
- Raccordement électrique 230V à proximité
- Sol plan non accidenté et dur exigé (PAS de pelouse, de pavé, de parquet)
- Fond de scène type façade
- Espace calme et protégé (cour, petite place...) C'est un spectacle intime qui nécessite une bonne qualité d'écoute. Les espaces trop larges ou trop exposés sont à proscrire : pas de bar, de restaurant, de marché ou de route très passante à proximité.
- Espace de jeu fermé au passage des voitures et des piéton·nes 3h avant la représentation et 2h après la représentation.
- Prévoir un espace de repli en cas d'intempérie (salle des fêtes, salle multisport, halle, préau, etc.). Si espace clos, vérifier que l'entrée correspond aux **dimensions de la caravane : hauteur 240cm et largeur 196cm.**

SON

Autonome (sono + micro / besoin d'un raccordement électrique 230V)

LUMIERES

Horaire idéal : 19h ou 20h (en fonction du coucher du soleil)

De jour : non nécessaire

De nuit : prévoir éclairage plein feux + régisseur·euse lumière.

Ce matériel est à la charge de l'organisateur·trice.

ASSISE ET ACCUEIL PUBLIC

- Assise public à fournir par l'organisateur·trice (gradins, chaises, moquettes...)
- Tenir compte de l'exposition du soleil pour ne pas éblouir le public (le soleil doit se trouver dans le dos du public, de l'ombre est toujours la bienvenue).
- Accueil et installation du public à la charge des organisateur·trices.
- Les enfants doivent impérativement être placés à côté de leurs accompagnant·es.
- Le public ne devra pas dépasser la corde délimitant l'espace de jeu, ni traverser ce dernier, et l'organisateur·trice s'engage à y veiller en restant sur place pendant toute la représentation.
- Si l'espace de jeu est trop ouvert, l'organisateur·trice doit mettre à disposition de la compagnie des barrières vauban à mettre sur les côtés et en fond de scène.

ACCUEIL COMPAGNIE / 3 personnes en tournée

- La compagnie arrive toujours la veille de la représentation pour repérer l'espace de jeu
- Sanitaires et point d'eau à proximité de l'espace de jeu
- Prévoir catering pour 3 personnes
- Prévoir hébergement la veille au soir et le soir même de la représentation pour 3 personnes
- Prévoir accès voiture et caravane (hauteur 240cm/largeur 196cm) jusqu'à l'espace de jeu + place de parking pour voiture à proximité

STOCKAGE DECOR

- Espace de stockage sécurisé pour la caravane (hauteur 240cm/longueur 420cm/largeur 196cm) la veille et à l'issue de la représentation.

MEDIATION APRES LE SPECTACLE (option)

- Après le spectacle, les deux comédiennes vont servir des crêpes sucrées aux spectateur·trices.
En fonction de l'organisation de la soirée, cette médiation peut se dérouler 45 min après la fin du spectacle ou plus tard dans la même soirée (par exemple si la pièce est suivie d'un autre spectacle, d'un concert, d'un repas partagé, etc.).
- Dans un souci de convivialité, nous vous conseillons de prévoir également une buvette afin que les spectateur·trices puissent boire un verre avec leurs crêpes.
- Pour la fabrication et la conservation des crêpes : fournir une cuisine (ou un espace propre et clos), un frigo et un point d'eau.

COMMUNICATION

- Nous fournissons nos modèles d'affiches et de tracts (format PDF) à imprimer et diffuser par l'organisateur·trice ainsi qu'un communiqué de presse et un texte de présentation (à ne pas modifier sans nous consulter préalablement).
- Nous vous demandons d'utiliser exclusivement les photos et visuels fournis par la compagnie.

CONTACTS

Régie technique assurée par les deux comédiennes :

Logistique tournée : Fanny Honoré 06 85 32 77 28

Diffusion : Nadège Rossato 06 33 06 31 42

petiteprod31@gmail.com

SCHÉMA IMPLANTATION SCÉNIQUE / Sur terrain plat et non accidenté

