



# Collectif Suzette et Nora La Petite Prod 31

## Spectacle : *Crêpage de Chignons*

### FICHE TECHNIQUE

actualisée le 22/01/2025

Théâtre de rue / Tout public à partir de 12 ans

**Jauge idéale : 300 personnes** (au-delà, voir paragraphe SONORISATION)

Le spectacle joue de jour, idéalement à 19h ou 20h (en fonction du coucher du soleil), et nécessite un lieu calme avec des conditions favorables à l'écoute.

**Durée spectacle : 70 min**

**Temps de montage : 2h30**

**Temps d'échauffement : 1h**

**Temps de démontage : 1h30**

### ESPACE DE JEU

#### ATTENTION LE SPECTACLE NE PEUT PAS JOUER SUR L'HERBE, NI SUR UN SOL EN PENTE

**La caravane sera tournée à la main dans les 20 premières minutes**

- 12 m d'ouverture / 10 m de profondeur (minimum 8 m d'ouverture / 9 m de profondeur)
- Raccordement électrique 16A 230V monophasé à proximité
- Sol plan et plat, sans aucune pente, non accidenté et dur exigé (PAS de pelouse, de pavé, de parquet, de pente même légère)
- Espace calme et protégé (cour, petite place...) C'est un spectacle intime qui nécessite une bonne qualité d'écoute. Les espaces trop larges ou trop exposés sont à proscrire : pas de bar, de restaurant, de marché ou de route très passante à proximité.
- Espace de jeu fermé au passage des voitures et des piéton·nes 3h avant la représentation et 2h après la représentation.
- Prévoir un **espace de repli** en cas d'intempérie (salle des fêtes, salle multisport, halle, préau, etc.). Si espace clos, vérifier que l'entrée correspond aux **dimensions de la caravane : hauteur 240cm et largeur 200cm.**

### SONORISATION

La compagnie fournit une sono autonome (sono + micro / besoin d'un raccordement électrique 16A 230V monophasé).

Si espace trop ouvert ou jauge supérieure à 300 personnes, prévoir amplification avec des micros d'ambiance en façade (4 micros sur pied : par ordre de préférence : shure sm 81 / neuman km 184 / akg perception 170 / studio project c4 / rode nt5 / Samson c02 / prodige a1type) + système son adapté au lieu et à la jauge + console + régisseur·euse son. Dans ce cas, ce matériel est à la charge de l'organisateur·trice.

## **LUMIERES**

Horaire idéal : 19h ou 20h (en fonction du coucher du soleil)

De jour : non nécessaire

De nuit : prévoir éclairage plein feux + régisseur·euse lumière.

Ce matériel est à la charge de l'organisateur·trice.

## **ASSISE ET ACCUEIL PUBLIC**

- Assise public à fournir par l'organisateur·trice : gradin idéal, à défaut des chaises/bancs (pas de moquette).
- A partir de 100 personnes, il est préférable de placer le public sur un gradin pour une meilleure visibilité.
- Tenir compte de l'exposition du soleil pour ne pas éblouir le public (le soleil doit se trouver dans le dos du public, de l'ombre est toujours la bienvenue).
- Accueil et installation du public à la charge des organisateur·trices.
- Les enfants doivent impérativement être placés à côté de leurs accompagnant·es.
- Le public ne devra pas dépasser la corde délimitant l'espace de jeu, ni traverser ce dernier, et l'organisateur·trice s'engage à y veiller en restant sur place pendant toute la représentation.
- Si l'espace de jeu est trop ouvert, l'organisateur·trice doit mettre à disposition de la compagnie des barrières vauban à mettre sur les côtés et en fond de scène.

## **ACCUEIL COMPAGNIE / 3 à 4 personnes en tournée**

- La compagnie arrive minimum 4h avant la représentation pour repérer l'espace de jeu.
- Sanitaires et point d'eau à proximité de l'espace de jeu.
- Prévoir catering et repas pour 3 (ou 4) personnes et repas le soir de la représentation pour 3 (ou 4) personnes.
- Prévoir hébergement le soir même de la représentation pour 3 (ou 4) personnes (= 3 (ou 4) lits) et la veille au soir si la représentation a lieu à plus de 100km de Toulouse.
- Prévoir accès voiture et caravane (hauteur 240cm/largeur 200cm) jusqu'à l'espace de jeu + place de parking pour voiture à proximité.

## **STOCKAGE DECOR**

- Parking sécurisé la nuit : lieu fermé sécurisé pour la caravane (hauteur 240cm/longueur 420cm/largeur 200cm) avant et après la représentation.

## CONTACTS

Régie technique assurée par les deux comédiennes

**Nadège Rossato - artiste - 06 33 06 31 42 - diffusion et logistique tournée**

**Fanny Honoré - artiste - 06 85 32 77 28 - production**

**Dominique Strée - 06 16 90 81 36 - diffusion**

**[petiteprod31@gmail.com](mailto:petiteprod31@gmail.com)**

### SCHÉMA IMPLANTATION SCÉNIQUE / Sur terrain plat et non accidenté

