FICHE TECHNIQUE

Actualisée le 07/10/2026



CONTACT

- Préparation technique
  - Louise Tardif - artiste - petiteprod31@gmail.com - 06 75 40 61 98
  - Nadège Rossato - artiste - petiteprod31@gmail.com - 06 33 06 31 42

PLANNING

Arrivée de l'équipe minimum 5h15 avant l'horaire de jeu

- arrivée jour J ou J-1 (nous consulter)
- repérage de l'espace 30 min
- montage gradins 1h30
- montage technique 1h30
- balances 45 min
- préparation des comédiennes 1h
- **durée spectacle 1h**
- démontage et rangement 2h
- démontage gradin 1h

- Durée nécessaire entre deux représentations : 4h

JAUGE

- Jauge conseillée : 200 personnes
- Jauge maximale : 400 personnes

ESPACE DE JEU

Circulaire gradins inclus 12 m x 12 m (idéal), 10 m x 10 m (minimum)
Adaptation possible si espace plus petit (nous contacter)

Sol plan (pas de pente) et dur (bitume). Tout terrain étudiable.
Raccordement électrique 16A 230V monophasé à proximité.

Montage & démontage : espace de jeu fermé au passage des voitures et des piéton·nes 4 heures avant la représentation et 2 heures après la représentation.

Accès Prévoir accès voiture jusqu'à l'espace de jeu + place parking pour voiture à proximité de l'espace de jeu.
Repli à prévoir en cas de météo défavorable

- pluie : lieu couvert (salle des fêtes, salle multisport, halle, préau)
- soleil et/ou canicule : lieu ombragé (arbres, lieu couvert)

Nuisances sonores : le spectacle *Roÿ-Roÿ* nécessite des conditions favorables à l'écoute. Privilégier un espace calme et protégé : cour ou petite place. Les espaces trop larges ou trop exposés sont à proscrire. Merci de favoriser l'absence de nuisances sonores aux alentours : buvette, restaurant, marché, route passante, musique, aire de jeux, autres spectacles, train, etc.

LUMIÈRES

Représentation de jour : éclairage non nécessaire
Représentation de nuit : prévoir un éclairage pleins feux circulaire & la présence d'un·e régisseur·euse lumière.
Matériel et technicien·ne à la charge de l'organisateur·trice.

SONORISATION

Besoin d'un·e régisseur·euse son à la charge de l'organisateur·trice

- si vous n'avez pas de régisseur·euse son => nous contacter (possibilité de venir à 5 en tournée)

Matériel à fournir par l'organisateur·trice :

- ➢ enceintes sur pied (h : 180 cm) x 4 type Yamaha DXR12
- ➢ câbles XLR
- ➢ câbles d'alimentation
- ➢ multiprises
- ➢ en option : 2 sub

[besoin d'un raccordement électrique 16A 230V monophasé]

- si vous n'avez pas ce matériel => nous contacter (petite location à prévoir)

Le collectif apporte :

- ➢ micros SM58 x 4
- ➢ pieds de micros x 4
- ➢ câbles XLR 25m x 4
- ➢ une console

ASSISES

- ➢ Gradin à fournir par l'organisateur·trice + prise en charge du montage et démontage de ce gradin.
  Les actrices doivent être présentes lors du montage du gradin pour sa bonne mise en place.
  - si vous n'avez pas de gradin => nous contacter (petite location à prévoir)

ACCUEIL PUBLIC

- L'organisateur·ice organise l'accueil et l'installation du public
- Le public ne devra pas traverser l’espace de jeu. L’organisateur·trice s’engage à y veiller en assurant une présence sur place pendant toute la représentation.

LOGES ET SANITAIRES

- Espace pouvant servir de loge et sanitaires à proximité de l’espace de jeu : chaises et tables bienvenues
- Catering bienvenu

PLAN D’IMPLANTATION

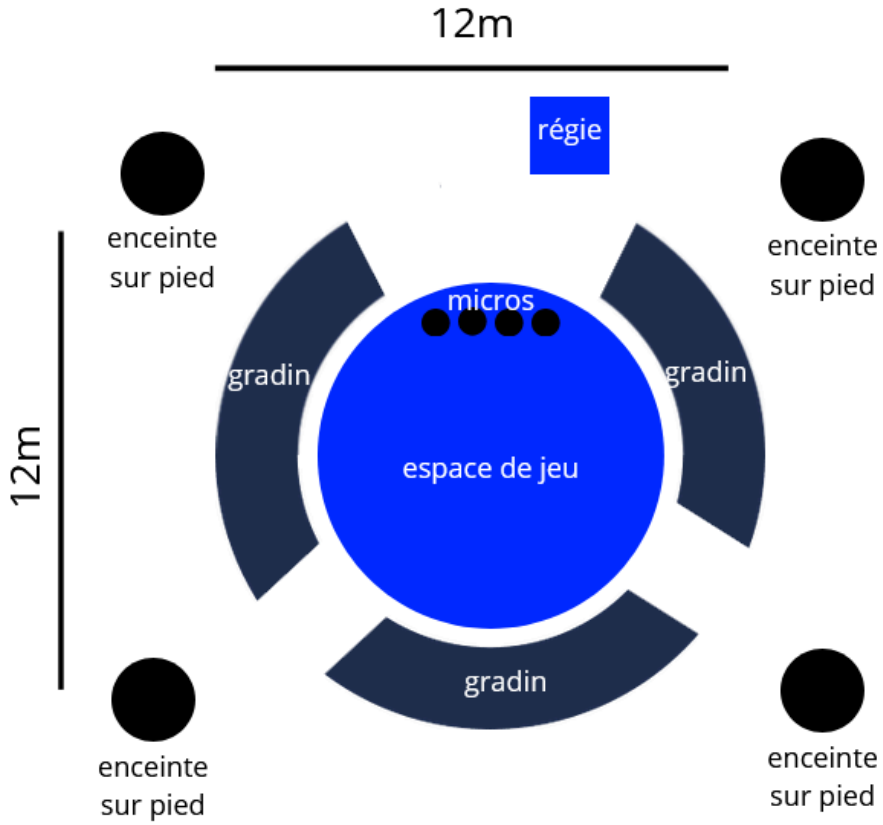


PHOTO GRADIN

